

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №34» г. Белгорода

«Утверждаю»
Директор МБОУ ООШ № 34
г. Белгорода
_____ Я.В. Зотова
Приказ № 114
от « 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе
7 класс

Составитель:
учитель русского языка и
литературы МБОУ ООШ №34
Чуева Н.С.

Г. Белгород
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 7 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесёнными [Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ](#)):
2. [статья 11](#). Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты (п. 5.1.); статья 14. Язык образования (п.4, 6)
3. [Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2.; п. 19.3).
4. [Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).
5. [Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).
6. [Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08](#) «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
7. [Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192](#) «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
8. Школьное положение.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии. Программа содержит список учебно-методической литературы и Интернет-ресурсов, тематическое планирование учебного курса.

Место предмета в учебном плане

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов (1 час в неделю II полугодия учебного года)

Целями изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск,

находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

в основе реализации основной образовательной программы лежит *системно-деятельностный подход*, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, способной решать задачи построения российского гражданского общества;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;

- учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значение видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XXI вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, должно обеспечить:

приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

Предметные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; (Из приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 г. №1897»).

3. Содержание учебного предмета

Распределение учебных часов по разделам программы в 5-9 классах

Содержание	Всего часов	Количество тестов и контрольных работ	Развитие речи
Введение. Тверской фольклор	1		
Древнерусская литература	1		
Литература XIX в.	7		2
Литературная Тверь в XX-XXI веках	5		0,5
Великая Отечественная война в Тверской литературе	2		0,5
Повторение и обобщение	1	1	
ИТОГО	17	1	3

Введение (0,5 ч)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Тверской фольклор (0,5 ч)

Народные песни Тверского края. Картина мира в песнях народа Тверской земли: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе.

Теория литературы. Народная песня, группы народных песен.

Древнерусская литература (1 ч)

Житие Арсения Тверского. Житие Нила Столобенского.

Теория литературы. Житие.

Литература XIX в. (7 ч)

Рассказ о жизни и творчестве И.И.Лажечникова на Тверской земле. Тверские реалии в драме «Опричник».

Теория литературы. Роды литературы. Драма, жанры драматических произведений (начальные представления).

Пушкинское кольцо Верхневолжья. Старица. Берново. «Анчар», жанр произведения, роль антитезы в раскрытии идейного содержания стихотворения. «Поэт и толпа». Тема роли поэта и поэзии в произведении.

Теория литературы. Стихотворная речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Работа в редакции газеты «Тверские ведомости». Орган печати с вековой историей.

Теория литературы. Аллегория.

Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало литературного творчества). «Охота пуще неволи»

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие понятия). Жанр рассказа (развитие понятия).

Литературная Тверь в XX-XXI веках (5 ч)

Н.С. Гумилёв. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта, годы жизни на Бежецкой земле. Стихотворение «Старина». Чтение и анализ.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

А. Д. Дементьев. Рассказ о поэте. Стихотворения из сборника «Азарт» – тематика и проблематика стихотворений.

Теория литературы. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм.

В. А. Обручев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Роман «Земля Санникова» – научно-популярный роман.

Теория литературы. Жанр роман.

Тверская поэзия на современном этапе. Направления и тенденции современной тверской поэзии. Сборники и литературные альманахи «Тверской литературный альманах», «Каблуковские литературные встречи», «Литосфера». «Каблуковская радуга»: обзорное чтение произведений, вошедших в альманах «Каблуковская радуга». Творчество И.Гевелинга, Г.Брюквиной и др.

Великая Отечественная война в Тверской литературе (2 ч)

Б.Н.Полевой. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя на Тверской земле. «Повесть о настоящем человеке». Гуманизм произведения. Патриотизм в повести.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Жанр повесть.

Повторение и обобщение изученного по курсу родной литературы в 7 классе (1 ч)

**Тематическое планирование по родной литературе
для 7-ых классов
(1 час в неделю, всего 17 часов)**

№ п/п	№ в теме/ подтеме	Тема урока	Кол-во часов	Из них уро ков Р/Р
ВВЕДЕНИЕ. ТВЕРСКОЙ ФОЛЬКЛОР			1	
1.	1.	Введение. Народные песни Тверского края. Картина мира в песнях народа Тверской земли: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе.	1	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА			1	
3.	1.	Житие как жанр древнерусской литературы. Житие Арсения Тверского. Житие Нила Столобенского.	1	
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			7	
4.	1	Жизнь и творчество И.И. Лажечникова в Твери. Тверские реалии в драме «Опричник».	2	
5.	2	Пушкинское кольцо Верхневолжья.	1	
6.	3	М.Е.Салтыков-Щедрин – редактор газеты «Тверские ведомости»	1	
7.	4	Тверской эпизод биографии Л.Н.Толстого «Охота пуще неволи»	1	
8.	5	Р/р Конференция для представления докладов, рефератов, научно-исследовательских и творческих работ по теме «Литературная Тверь XIX века»		2
ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ В XX-XXI ВЕКАХ			5	
9.	1	Н.Гумилёв на Бежецкой земле.	1	
10.	2	Поэзия А.Дементьева.	1	
11.	3	Женская поэзия Твери. Творчество Г.Безруковой.	1	
12.	4	В. Обручев «Земля Санникова»	1	
13.	5	Тверская поэзия на современном этапе. Р/р Сочинение по творчеству тверских писателей и поэтов XX-XXI веков.	0,5	0,5
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ТВЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ			2	
15.	1	Творчество Б.Н.Полевого и Тверская земля. «Повесть о настоящем человеке»	1	
16.	2	Современная проза и поэзия о ВОВ тверских авторов. Р/р Сочинение на тему «Строки, опаленные войной»	0,5	0,5
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ			1	
17.	1	Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Итоговая контрольная работа	0,5	0,5

4. Учебно-методическая литература

1. Рабочая программа по родной (русской) литературе для общеобразовательных организаций с преподаванием на родном (русском) языке. 5-9 классы / Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Тверской областной институт усовершенствования учителей. – Тверь, 2017.
2. Колосов В.И. Прошлое и настоящее Твери. – Тверь: Леан, 1994.

5. Интернет-ресурсы

1. Литературная карта Тверского края. URL: <http://litmap.tverlib.ru/index.html>
2. «Когда я возвращаюсь в Тверь...» /Андрей Дмитриевич Дементьев. URL: <http://www.tverlib.ru/dementiev/>

3. А.С. Пушкин в тверском литературном краеведении. URL: https://studbooks.net/507677/kulturologiya/pushkin_tverskom_literaturnom_kraevedenii
4. Редькин В.А. Тверская поэзия на современном этапе. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tverskaya-poeziya-na-sovremennom-etape>
5. Тверской край в жизни и творчестве Бориса Полевого URL: <https://schoolfiles.net/1436007>
6. Борис Полевой. URL: <http://tvervov.tverlib.ru/person/tv-015-polevoj.htm>