

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ООШ №34

Зотова Я.В.

Приказ № 114

от «31» «августа» 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
3 КЛАСС
УЧИТЕЛЬ: МАРЧЕНОК ИРИНА МИХАЙЛОВНА**

г. Белгород, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основе рабочей программы по литературному чтению, 1-4 класс, утвержденной приказом № 114

Цели и задачи изучаемого предмета в 3 классе

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Название учебников и учебных пособий

Для реализации программы используется УМК:

1. Литературное чтение 3 класс. Учебн. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 6-е изд. - М.: Просвещение, 2022. – 223 с. : ил. – (Школа России)
2. Аудиоприложение на электронном носителе (MP3)
3. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021.—128 с.
4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособ. для общеобразоват. организаций / Стефаненко Н. А. – 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2022. – 96 с. – (Школа России).

Изменения, внесенные в программу и их обоснование.

По авторской программе	По учебному плану	По календарно-тематическому планированию 2021 – 2022 уч. г.	Примечание
137 ч (4 часа в неделю)	137 ч. (4 часа в неделю, 33 учебных недели)		В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 33 учебных недели по 4 часа в неделю уроков литературного чтения. Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации Минтруда приняло постановление о переносе выходных и праздничных дней. Поэтому реализация содержания образовательной программы будет осуществляться за счёт уплотнения учебного материала. В связи с достаточной подготовкой учащихся считаю возможным объединить уроки №

--	--	--	--

**Календарно – тематическое планирование
по литературному чтению
3 класс (137 часа)
2023 – 2024 уч. г.**

№ урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
1.	Водный урок по курсу литературного чтения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, Увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	04.09.	

Устное народное творчество (17 ч)				
2.	Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем»:определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.	05.09	
3.	Рубрика «В мире книг» как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать		06.09	
4.	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни		07.09	
5.	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни		11.09.	
6.	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок.		12.09	
7.	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок Входная административная контрольная работа.		13.09.	
8.	Герои сказок. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		14.09	
9.	Герои сказок. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		18.09.	
10.	Особенности построения русской волшебной народной сказки. Сказка «Иван-царевич и серый волк»		19.09.	
11.	Особенности построения русской волшебной народной сказки. Сказка «Иван-царевич и серый волк»		20.09	

12.	Особенности построения русской волшебной народной сказки. Сказка «Сивка-бурка»	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	21.09.	
13.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»		25.09	
14.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»		26.09	
15.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»		27.09	
16.	Рубрика «Поговорим о самом главном» : беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки		28.09	
17.	Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку		02.10	
18.	Рубрика «Проверим себя» Проведение тематической проверочной работы.		03.10	
Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)				
19.	Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «средства художественной выразительности»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно Оценивать свои достижения.	04.10	
20.	Рубрика «В мире книг» : сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг.		05.10	
21.	Использование средств художественной выразительности. Ф. И. Тютчев. «Листья», А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»		09.10	
22.	Слово как средство создания образа. И. С. Никитин «Встреча зимы»		10.10.	
23.	,Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет		11.10	

	природу. И. З. Суриков. «Детство», «Зима»			
24.	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		12.10	
25.	Рубрика «Проверим себя» Проведение тематической проверочной работы.		16.10	
Великие русские писатели (23 ч)				
26.	Введение в тему «Великие русские писатели» Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	17.10	
27.	Рубрика «В мире книг»; вспоминаем художников -иллюстраторов		18.10	
28.	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему		19.10	
29.	Учимся определять особенности творчества поэта А. С. Пушкина; «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осеняя погода...»		23.10	
30.	Учимся определять особенности творчества поэта А. С. Пушкина; «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осеняя погода...»		24.10	
31.	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин. «Зимнее утро»		25.10	
32.	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин. «Зимний		26.10	

	вечер»	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и		
33.	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		06.11	
34.	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		07.11	
35.	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		08.11	
36.	Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец.		09.11	
37.	Что такое юмор. И. А. Крылов «Мартышка и Очки»		13.11	
38.	Роль крылатых выражений. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		14.11	
39.	Подготовка сообщений о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова		15.11	
40.	Использование художественных приемов для создания настроения М. Ю.		16.11	

	Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком...»	замаскированный, скрытый смысл.		
41.	Использование художественных приемов для создания настроения М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком...»		20.11	
42.	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого		21.11	
43.	Знакомимся с текстами — описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		22.11	
44.	Рубрика «Поговорим о самом главном» : беседа на нравственную тему.Л. Н. Толстой. «Акула» Устное сообщение «Как я поступлю в ответственной ситуации?»		23.11	
45.	Рубрика «Поговорим о самом главном» : беседа на нравственную тему.Л. Н. Толстой. «Акула» Устное сообщение «Как я поступлю в ответственной ситуации?»		27.11	
46.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л. Н. Толстой. «Прыжок»		28.11	
47.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л. Н. Толстой. «Прыжок»		29.11	
48.	Рубрика «Проверь себя» Проведение контрольной работы		30.11	
Литературные сказки (12 ч)				
49.	Введение в тему «Великие русские писатели» Рубрика «Что уже знаем и	Прогнозировать содержание раздела.	04.12	

	умеет»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
50.	Рубрика «В мире книг»: Классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге		05.12	
51.	Герои сказки. Характер героя. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		06.12	
52.	Герои сказки. Характер героя. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		07.12	
53.	Герои сказки. Характер героя. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» <i>Административная контрольная работа за I полугодие</i>		11.12	
54.	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»		12.12	
55.	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»		13.12	
56.	Поговорим о самом главном.: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»		14.12	
57.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»		18.12	
58.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»		19.12	
59.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» В.		20.12	

	М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»			
60.	Рубрика «Проверь себя» Проведение тематической проверочной работы		21.12	
Были-небылицы (14 ч)				
61.	Введение в тему «Великие русские писатели» Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах самостоятельно, придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	25.12	
62.	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу		26.12	
63.	Выборочный пересказ. Рассказ о герое М. Горький. «Случай с Евсейкой»		27.12	
64.	Выборочный пересказ. Рассказ о герое М. Горький. «Случай с Евсейкой»		28.12	
65.	Выборочный пересказ. Рассказ о герое М. Горький. «Случай с Евсейкой»		09.01	
66.	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»		10.01	
67.	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»		11.01	
68.	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»		15.01	
69.	Рубрика: Поговорим о самом главном.: беседа на нравственную тему.. Притча «Что побеждает?»		16.01	
70.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» А. И. Куприн. «Слон»		17.01	
71.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» А. И. Куприн. «Слон»		18.01	
72.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» А.		22.01	

	И. Куприн. «Слон»			
73.	Рубрика «Проверим себя» Проведение тематической проверочной работы		23.01	
74.	Рубрика «Проверим себя» Проведение тематической проверочной работы		24.01	
Поэтическая тетрадь 1 (8ч)				
75.	Введение в тему «Великие русские писатели» Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно Оценивать свои достижения	25.01	
76.	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке		29.01	
77.	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон» «Что ты тискаешь утёнка?»		30.01	
78.	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон» «Что ты тискаешь утёнка?»		31.01	
79.	Слово как средство создания картины происходящего А. А. Блок «Сны», «Ворона»		01.02.	
80.	Рубрика «Поговорим о самом главном» М. Пришвин. «Моя Родина» Беседа на нравственную тему		05.02	
81.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» С. А. Есенин. «Черёмуха». Самостоятельное чтение. Оценка техники и понимания текста		06.02	
82.	Рубрика «Проверим себя» Проведение		07.02	

	тематической проверочной работы			
Люби живое (19 ч)				
83.	Введение в тему «Великие русские писатели» Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «рассказ»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и принимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Принимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно Оценивать свои достижения	08.02	
84.	Рубрика «В мире книг»: работа выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета»		12.02	
85.	Составляем рассказ о главном герое. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»		13.02	
86.	Составляем рассказ о главном герое. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»		14.02	
87.	Составляем рассказ о главном герое. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»		15.02	
88.	Герой рассказа . Отношение автора к герою произведения. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку»		19.02	
89.	Герой рассказа . Отношение автора к герою произведения. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку»		20.02	
90.	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку»		21.02	
91.	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»		22.02	
92.	Поступок героя. Учимся высказывать		26.02	

	свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»			
93.	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»		27.02	
94.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. П. Астафьев. «Капалуха». Беседа на нравственную тему		28.02	
95.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. П. Астафьев. «Капалуха». Беседа на нравственную тему		29.02	
96.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. П. Астафьев. «Капалуха». Беседа на нравственную тему		04.03	
97.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. Оценка техники и понимания текста. Б. С. Житков. «Про обезьянку»		05.03	
98.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. Оценка техники и понимания текста. Б. С. Житков. «Про обезьянку»		06.03	
99.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. Оценка техники и понимания текста. Б. С. Житков. «Про обезьянку»		07.03	
100.	Рубрика «Проверим себя» Проведение контрольной работы		11.03	
101.	Рубрика «Проверим себя» Проведение контрольной работы		12.03	
Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)				
102.	Введение в тему «Великие русские писатели» Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	13.03	

	сочинить стихотворение	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно Оценивать свои достижения		
103.	Рубрика «В мире книг»: работа выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детей»		14.03	
104.	Художественные приемы создания стихотворения. С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		18.03	
105.	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»		19.03	
106.	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. В. Михалков. «Если»		20.03	
107.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему: М. Дружинина «Мамочка — мамуля...». Т. Бокова «Родина — слово большое - большое...»		21.03	
108.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. Оценка техники и понимания текста. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»		01.04.	
109.	Рубрика «Наши проекты» : составление сборника стихотворений. Рубрика «Проверим себя» Проведение тематической проверочной работы		02.04	
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (17 ч)				
110.	Введение в тему «Великие русские писатели» Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги,	03.04	

	раздела. Работа с учебным текстом: тема, главная мысль	соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; Выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
111.	Рубрика «В мире книг»: работа выставкой. Составление сборника на тему		04.04	
112.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»		08.04	
113.	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»		09.04	
114.	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»		10.04	
115.	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»		11.04	
116.	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»		16.04	
117.	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»		16.04	
118.	Создание комических ситуаций. Н. Н. Носов. «Федина задача»		17.04	
119.	Создание комических ситуаций. Н. Н. Носов. «Федина задача»		18.04	

120.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему: А. П. Платонов. «Цветок на земле»		22.04	
121.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему: А. П. Платонов. «Цветок на земле»		23.04.	
122.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему: А. П. Платонов. «Цветок на земле»		24.04	
123.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»		25.04	
124.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»		29.04	
125.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»		30.04	
126.	Рубрика «Проверим себя» Проведение тематической проверочной работы		02.05	
Зарубежная литература (8 ч)				
127.	Введение в тему «Великие русские писатели» Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.	06.05	
128.	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника.		07.05	
129.	Составление отзыва на книгу. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»		08.05	
130.	Составление отзыва на книгу. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»		13.05	
131.	Составление отзыва на книгу. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»		14.05.	

132.	Составление отзыва на книгу. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору	15.05.	
133.	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения		16.05	
134.	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения		20.05	
135.	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению		21.05	
136.	Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год		22.05.	
137.	Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год		23.05	

**График контрольных работ
 по литературному чтению
 3 класс
 2023-2024 учебный год**

№	Компетенция. Вид проверки	Плановые сроки	Фактические сроки
1	Входная административная контрольная работа	13.09.2023	
2	Административная контрольная работа за I полугодие.	11.12.2023	
3	Итоговая административная контрольная работа	21.05.2024	

