

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №34» г. Белгорода

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ООШ №34

Зотова Я.В.

Приказ № 114

от «31» «августа» 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
3 КЛАСС
УЧИТЕЛЬ: МАРЧЕНОК ИРИНА МИХАЙЛОВНА**

г. Белгород, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основе рабочей программы по изобразительному искусству , 1- 4 класс, утвержденной приказом от 01.09.20 г. №.

Цели и задачи изучения предмета в 3 классе.

Обучение изобразительному искусству в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве

- развивать понимание неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с деятельностью пластических искусств;
- развивать понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании любого предмета быта и произведения искусства в окружающей человека жизни;
- развивать умение видеть и ценить труд художников, создающих неповторимый облик города на протяжении веков;
- развивать интерес к восприятию памятников архитектуры и произведений изобразительного искусства;
- развивать эмоциональную сферу ребенка средствами комплексного воздействия разных видов искусств: изобразительного искусства, музыки, литературы;

Формирование художественно-творческой активности.

- уметь видеть творческий вклад художников в воздании различных предметов для дома, для придания своего облика городу, улице, театру;
- творчески участвовать в создании эскизов предметов, окружающих детей дома, на улицах города, театра;
- активно участвовать в беседах на уроке, в индивидуально-коллективных формах творчества;
- активно участвовать в организации выставок в классе и школе;

Формирование знаний умений и навыков

- учиться понимать, что в создании разных предметов для дома, театра, школы, города важную роль играют качество и красота материала, разнообразие и красота форм, узоров, конструкций;
- знать, что в создании любой вещи, объекта окружающей нас среды, произведений искусства принимают участие Мастера Изображения, Украшения, Постройки;
- знать основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
- знать, что лучшие виды искусства хранятся в музеях изобразительного искусства, художественных галереях, музеях декоративно-прикладного искусства, музеях под открытым небом;
- знать основные музей страны;
- иметь представление о творчестве художников-иллюстраторов детских книг, об известных художественных народных промыслах России;
- запомнить ряд известных имен мастеров с работами, которых встречались на уроках;
- владеть элементарными навыками работы гуашью, цветными мелками, а также навыками работы с пластилином или глиной, бумагой;
- владеть элементарными приемами изображения глубины пространства с элементами загораживания, передаче величины предметов;
- учиться передавать движение, пропорции фигуры человека и животных;

- владеть простейшими навыками объемного конструирования из бумаги при создании проектов оград, фонарей, зданий, витрин, транспорта, масок и кукол.

Название учебников и учебных пособий

Для реализации программы используется УМК:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М.Неменский, Н. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015г. - 128 с. - ISBN 978-5-09-035058-7.
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 240 с. — ISBN 978-5-09-037076-9.
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. – 144с.: ил.

Изменения, внесенные в программу и их обоснование.

По авторской программе	По учебному плану	По календарно-тематическому планированию 2023 – 2024 уч. г.	Примечание
33 ч (1 час в неделю)	33 ч. (1 часа в неделю, 33 учебных недели)	33 ч.	В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 33 учебных недели по часу в неделю уроков изобразительного искусства . Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации Минтруда приняло постановление о переносе выходных и праздничных дней. Поэтому реализация содержания образовательной программы будет осуществляться за счёт уплотнения учебного материала . В связи с достаточной подготовкой учащихся считаю возможным объединить уроки

**Календарно – тематическое планирование
по изобразительному искусству
3 класс
(33 часа)
2023 – 2024 уч. г.**

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Плановые сроки прохожде ния темы	Фактические сроки прохождения темы
1 четверть (9 ч).				
Вводный урок (1ч)				
1	Художественные материалы. Осенний вернисаж. (вводный урок)	Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов.	01.09.	
Искусство в твоём доме (7ч)				
2	Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина. <i>Входная административная контрольная работа</i>	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	08.09.	
3	Посуда у тебя дома. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.	15.09.	
4	Обои и шторы в твоём доме. Создание эскиза обоев или штор для комнаты.	Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	22.09.	

5	Мамин платок. Создание эскиза платка.	Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента).	06.10.	
6	Твои книжки. Создание иллюстрации к сказке или обложки для книжки.	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.	13.10.	
7	Открытки. Создание эскиза открытки	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	20.10.	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Выставка детских работ	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	27.10.	
Искусство на улицах твоего города (8 ч)				
9	Памятники архитектуры. Изображение одного из архитектурных памятников родных мест.	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.	10.11.	
10	Парки, скверы, бульвары. Задание: изображение парка, сквера, коллаж.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	17.11.	
11	Ажурные ограды. Задание: создание проекта ажурной решетки.	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.	27.11.	
12	Волшебные фонари. Задание: графическое	Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов	01.12.	

	изображение или конструирование фонаря	фонарей.		
13	Витрины. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	08.12.	
14	Удивительный транспорт. Задание: придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.	15.12.	
15	Труд художника на улицах твоего города. Задание: создание коллективного панно «Наше село (город)» <i>Административная контрольная работа за I полугодие.</i>	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.	22.12.	
16	Художник в цирке. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему цирка.	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.	29.12.	
Художник и зрелище (10 ч)				
17	Художник в театре. Задание: театр на столе, создание картонного макета	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	12.01.	
18	Театр на столе. Задание: театр на столе, создание картонного макета	Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеть навыками создания объёмно-пространственной композиции.	19.01.	
19	Театр кукол. Задание: Создание куклы к	Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка - герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные,	26.01.	

	кукольному спектаклю.	тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.		
20	Мы – художники кукольного театра. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.	Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	02.02.	
21	Мы – художники кукольного театра. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.	Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы.	09.02.	
22	Театральные маски. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок.	Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.	16.02.	
23	Театральные маски. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	01.03	
24	Афиша и плакат. Задание: создание эскиза афиши или плаката к спектаклю или цирковому представлению.	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.	15.03.	
25	Праздник в городе. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника.	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	22.03.	
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.	05.04.	
27	Музей в жизни города.	Беседовать о самых значительных музеях искусств России -	12.04.	

	Задание: приготовить сообщение о музее	Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.		
28	Картина - особый мир. Задание: знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	19.04.	
29	Картина-пейзаж. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	26.04.	
30	Картина-портрет. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, знакомых людей.	Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	03.05.	
31	Картина-натюрморт. Задание: создание праздничного, радостного или тихого натюрморта.	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки.	10.05.	
32	Картины исторические и бытовые. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице. <i>Итоговая административная контрольная работа.</i>	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни.	17.05.	
33	Скульптура в музее и на улице. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры	Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Участвовать в организации выставки детского художественного	24.05.	

	Художественная выставка (обобщение темы.) Проверочная работа (искусствоведческая викторина).	творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.		
--	--	---	--	--

**График контрольных работ
по изобразительному искусству
3 класс
2023 -2024 учебный год**

№	Компетенция. Вид проверки	Плановые сроки	Фактические сроки
1.	<i>Входная административная контрольная работа</i>	08.09.2023	
2.	<i>Административная контрольная работа за I полугодие.</i>	22.12.2023	
3.	<i>Итоговая административная контрольная работа.</i>	17.05.2024	