**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **КРУЖКА**

 **"ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК"**

**4 класс**

**Учитель: Замула Татьяна Ивановна**

**Белгород 2022 г.**

**Пояснительная записка**

       Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

       Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

     **Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

***Задачи***

*Обучающие:*

1. развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
2. приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
3. пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
4. развитие мотивации к изучению русского языка;
5. развитие творчества и обогащение словарного запаса;
6. совершенствование общего языкового развития учащихся;
7. углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

1. воспитание культуры обращения с книгой;
2. формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие:*

1. развивать смекалку и сообразительность;
2. приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
3. развивать умение пользоваться разнообразными словарями

**Изменения, внесенные в программу, и их обоснование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| По авторскойпрограмме | По учебномуплану | По календарно-тематическому планированию2022 – 2023 уч. г. | Примечание |
| 34 ч(1 часв неделю)  | 34 ч.(1 час в неделю,33 учебных недели) |  |  |

**Название учебных пособий**

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
7. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.

**Календарно – тематическое планирование**

 **кружка «Занимательный русский язык»**

**4 класс (34ч)**

**2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование тем | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) | Дата по плану | Дата по факту |
| **Фонетика и орфоэпия (7 часов)** |
| 1 | Что такое орфоэпия? | Знакомство с нормами литературного произношения. Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. |  |  |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? | Знакомство с  понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. |  |  |
| 3 | Звуки не буквы! |  |  |
| 4 | Звучащая строка. | Знакомство с наукой фонетикой,  правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии  « буквы»  от «звука». Составление транскрипций. |  |  |
| 5 | Банты и шарфы. |  |  |
| 6 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием  комедии Бернарда Шоу «Пигмалион».  |  |  |
| 7 | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. |  |  |
| **Лексикология   (27 часов)** |
| 8 | Имена вещей. | Знакомство с   термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение  словарного запаса  учащихся. |  |  |
| 9 | О словарях энциклопедических и лингвистических. |  |  |
| 10 | В царстве смыслов много дорог. |  |  |
| 11 | Как и почему появляются новые слова? | Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями,  с историей появления новых слов в русском языке. |  |  |
| 12 | Многозначность слова. | Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.  Игра «Прямое и переносное значение слов». |  |  |
| 13 | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. |  |  |
| 14 | Об одном и том же - разными словами. |  |  |
| 15 | Как возникают названия. | Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями. |  |  |
| 16 | Слова – антиподы. |  |  |
| 17 | Фразеологические обороты. | Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов  в речи. |  |  |
| 18 | Словари «чужих» слов. | Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». |  |  |
| 19 | Капитан и капуста. |  |  |
| 20 | «Он весь свободы торжество». | Исследуются  языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи  в произведениях А. С. Пушкина. |  |  |
| 21 | Мы говорим его стихами. | Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы.  Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. |  |  |
| 22 | Слова, придуманные писателями. |  |  |
| 23 | Слова уходящие и слова – новички. | Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками.  Работа над пониманием и умение правильно  употреблять архаизмы в речи.  |  |  |
| 24 | Словарь языка Пушкина и других писателей.  | Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого  словаря. Работа со  словарем. |  |  |
| 25 | Смуглая Чернавка. | Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. |  |  |
| 26 | Паронимы, или «ошибочные слова». | Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи . |  |  |
| 27 | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». | Знакомство с явлением межъязыковой  паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. |  |  |
| 28 | Какой словарь поможет избежать ошибок? | Знакомство со словарной статьей  «Словаря  паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи. |  |  |
| 29 | Словарь - грамотей. | Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем. |  |  |
| 30 | Научная этимология. | Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Работа с этимологическим словарем. |  |  |
| 31 | Какие бывают имена? | Знакомство с наукой «ономастика», С  традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями. |  |  |
| 32 | Древнерусские имена. | Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем |  |  |
| 33 | Отчество и фамилия. | Беседа об истории появления  отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. |  |  |
| 34 | Надо ли останавливаться перед зеброй? | Знакомство со способами номинации, словообразовании и словосложении.  |  |  |