**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**4 КЛАСС**

**УЧИТЕЛЬ: ЗАМУЛА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА**

**г. Белгород 2022 г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса на 2022-2023 учебный год составлена на основе рабочей программы по литературному чтению, 1-4 класс, утвержденной приказом от 01. 09. 14г. № 123.

**Цель** данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений: овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран

**Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

Программа рассчитана на 136 часов в год. Учебным планом определена продолжительность учебного года в 4 классе в 34 недели (4 часа в неделю - 136 часов).

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016.

Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.

**Изменения, внесенные в программу, и их обоснование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **По авторской**  **программе** | **По учебному**  **плану** | **По календарно-тематическому планированию**  **2022 – 2023 уч. г.** | **Примечание** |
| **136 ч**  **(4 часа**  **в неделю)** | **102 ч.**  **(3 часа в неделю,**  **34 учебных недели)** | **97 ч.** | В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 34 учебных недели по 3 часа в неделю уроков литературного чтения. Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации Минтруда приняло постановление о переносе выходных и праздничных дней. Поэтому реализация содержания образовательной программы будет осуществляться за счёт уплотнения учебного материала . |

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | | Дата по плану | Дата по факту |
| **Летописи, былины, сказания, жития (9ч)** | | | | | | |
| 1 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». ***Вводный урок курса литературное чтение на родном языке*** | Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.  Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  Описывать характер человека; высказывать своё отношение.  Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;  Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). | | 01.09 |  |
| 2 | | Сравнение текста летописи и исторических источников  Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | 02.09 |  |
| 3 | | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | 05.09 |  |
| 4 | | Поэтический текст былины  « Ильины три поездочки» | 06.09 |  |
| 5 | | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 09.09 |  |
| 6 | | **Входная административная контрольная работа № 1.** Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 12.09 |  |
| 7 | | Житие Сергия Радонежского | 13.09 |  |
| 8 | | Обобщающий урок – игра  « Летописи, былины, сказания, жития». | 16.09 |  |
| 9 | | Оценка достижений. Проект  « Создание календаря исторических событий»  ***«Расскажу вам сказку…»***  ***Ю.М. Литвинов (местный писатель)*** | 19.09 |  |
| **Чудесный мир классики (17 ч)** | | | | | | |
| 10 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  П.П. Ершов « Конек – Горбунок» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | | 20.09 |  |
| 11 | | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 23.09 |  |
| 12 | | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. | 26.09 |  |
| 13 | | А. С. Пушкин « Няне»  А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. | 27.09 |  |
| 14 | | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 30.09 |  |
| 15 | | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 03.10 |  |
| 16 | | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 04.10 |  |
| 17 | | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»***«Расскажу вам сказку…»***  ***В. Шаповалов (местный писатель)*** | 07.10  уплотнено |  |
| 18 | | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» | 07.10  уплотнено |  |
| 19 | | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 10.10  уплотнено |  |
| 20 | | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев | 10.10  уплотнено |  |
| 21 | | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого  Л. Н. Толстой « Детство» | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | 11.10 уплотнено |  |
| 22 | | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». | 11.10 уплотнено |  |
| 23 | | А. П. Чехов « Мальчики»  ***«Люблю природу русскую…»(Зима)***  ***И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров***  ***(местные поэты).*** | 14.10 уплотнено |  |
| 24 | | **Контрольная работа № 2**  А. П. Чехов « Мальчики». | 14.10 уплотнено |  |
| 25 | | Обобщающий урок – КВН  « Чудесный мир классики». | 31.10 уплотнено |  |
| 26 | | Оценка достижений  **« *Русские писатели – детям»***  ***Б. Житков, А. Волков,***  ***Б. Заходер*** | 31.10 уплотнено |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1(7ч)** | | | | | | |
| 27 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…» | Прогнозировать содержание раздела.  Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. | | 01.11 уплотнено |  |
| 28 | | А.А. Фет « Весенний дождь»,  « Бабочки» | 01.11 уплотнено |  |
| 29 | | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»  А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения | 07.11 |  |
| 30 | | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…»  Н. А. Некрасов « Школьник» | 08.11 |  |
| 31 | | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»  И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 11.11 |  |
| 32 | | Обобщающий урок – игра  « Поэтическая тетрадь № 1» | 14.11 уплотнено |  |
| 33 | | Оценка достижений.  ***« Русские писатели – детям»***  ***А. Куприн, М Зощенко,***  ***Л. Пантелеев*** | 14.11 уплотнено |  |
| **Литературные сказки (12 ч)** | | | | | | |
| 34 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | 15.11 |  |
| 35 | | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 18.11 |  |
| 36 | | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 21.11 |  |
| 37 | | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 22.11 |  |
| 38 | | **Контрольная работа № 3**  П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | 25.11 |  |
| 39 | | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 28.11 |  |
| 40 | | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 29.11 |  |
| 41 | | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»  ***« Русские писатели – детям»***  ***Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.*** | 02.12 |  |
| 42 | | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | 05.12 |  |
| 43 | | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | 06.12 |  |
| 44 | | Обобщающий урок – игра  « Крестики – нолики» | 09.12 |  |
| 45 | | Оценка достижений.  **Контрольная работа за 1 полугодие. № 4** | 12.12 |  |
| **Делу время – потехе час (7 ч )** | | | | | | |
| 46 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. | | 13.12 |  |
| 47 | | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | 16.12 |  |
| 48 | | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» ***«Страна детства»***  ***Н. Носов, В. Драгунский*** | 19.12 |  |
| 49 | | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 20.12 |  |
| 50 | | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения |  |  |
| 51 | | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» |  |  |
| 52 | | Оценка достижений |  |  |
| **Страна детства (7 ч** ) | | | | | | |
| 53 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  Анализировать возможные заголовки произведений.  Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |  |  |
| 54 | | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения |  |  |
| 55 | | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»  ***«Страна детства» В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков*** |  |  |
| 56 | | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |  |  |
| 57 | | М.М. Зощенко « Ёлка» |  |  |
| 58 | | Обобщающий урок « Страна детства» |  |  |
| 59 | | **Контрольная работа № 5**  Оценка достижений |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч )** | | | | | | |
| 60 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.  Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. | |  |  |
| 61 | | С. А. Есенин « Бабушкины сказки»  **«Страна детства»**  ***Ю. Яковлев, К. Ушинский,***  ***М. Горький.*** |  |  |
| 62 | | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» |  |  |
| **Природа и мы (11 ч)** | | | | | | |
| 63. | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; высказыватьсвое мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Анализировать заголовок произведения.  Характеризовать героя произведения на основе поступка.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. | |  |  |
| 64 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк  « Приемыш». Отношение человека к природе |  |  |
| 65 | | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» |  |  |
| 66 | | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |  |  |
| 67 | | М.М. Пришвин « Выскочка» |  |  |
| 68 | | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка |  |  |
| 69 | | Е. И. Чарушин « Кабан»  **« Люблю природу русскую...» (Весна)**  ***А.К. Филатов, В Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко***  ***(местные поэты).*** |  |  |
| 70 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа |  |  |
| 71 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана |  |  |
| 72 | | **Контрольная работа № 6.**  Обобщающий урок – конкурс  « Природа и мы» |  |  |
| 73 | | Проект « Природа и мы». Оценка достижений |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч )** | | | | | | |
| 74. | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак « Золотая осень»  С.А. Клычков « Весна в лесу» | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.  Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. | |  |  |
| 75 | | Д. Б. Кедрин « Бабье лето»  Н.М. Рубцов « Лебедушка» |  |  |
| 76 | | С.А. Есенин « Лебедушка»  ***« О братьях наших меньших»***  ***Е. Чарушин, В Бианки*** |  |  |
| 77 | | Обобщающий урок – конкурс  « Поэзии прекрасные страницы» |  |  |
| 78 | | Оценка достижений  ***« О братьях наших меньших» В.П.Астафьев, М. Пришвин.*** |  |  |
| **Родина (5ч)** | | | | | | |
| 79. | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  Понимать особенности поэтического текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  Предполагать содержание произведения по его названию.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.  Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять сё в соответствии с заданной тематикой. | |  |  |
| 80 | | С.Д. Дрожжин « Родине».  А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» |  |  |
| 81 | | Обобщающий урок « Родина»  ***« Суровые военные годы»***  ***В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев*** |  |  |
| 82 | | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  Проект « Они защищали Родину» |  |  |
| 83 | | Оценка достижений |  |  |
| **Страна Фантазия ( 6 ч)** | | | | | | |
| 84. | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключения Электроника» | Прогнозировать содержание раздела.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Определять особенности фантастического жанра.  Сравнивать и характеризовать героев произведения.  Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |  |
| 85 | | Е. С. Велтистов « Приключения Электроника». Герои фантастического жанра  ***« Суровые военные годы»***  ***С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.*** |  |  |
| 86 | | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |  |  |
| 87 | | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра |  |  |
| 88 | | **Контрольная работа № 7.**  Путешествие по стране Фантазии |  |  |
| 89 | | Оценка достижений |  |  |
| **Зарубежная литература (12 ч)** | | | | | | |
| 90. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | | Планировать работу на уроке.  Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.  Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 91 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | |  |  |
| 92 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка | | |  |  |
| 93 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.  ***«Скоро лето»***  ***О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева***  ***(местные поэты)*** | | |  |  |
| 94 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев | | |  |  |
| 95 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» | | |  |  |
| 96 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | | |  |  |
| 97 | **Контрольная работа № 8.**  С. Лагерлёф « Святая ночь» | | |  |  |
| 98 | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда | | |  |  |
| 99 | **Контрольная работа за год.** | | |  |  |
| 100 | Обобщающий урок « Зарубежная литература» | | |  |  |
| 101 | Урок – игра « Литературные тайны» | | |  |  |
| 102 | Урок закрепления. ***«Проверь себя»*** | | |  |  |