**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**4 КЛАСС**

**УЧИТЕЛЬ: ЗАМУЛА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА**

**г. Белгород 2022 г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса на 2022-2023 учебный год составлена на основе рабочей программы по литературному чтению, 1-4 класс, утвержденной приказом от 01. 09. 14г. № 123.

 **Цель** данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений: овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран

**Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

Программа рассчитана на 136 часов в год. Учебным планом определена продолжительность учебного года в 4 классе в 34 недели (4 часа в неделю - 136 часов).

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016.

Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.

**Изменения, внесенные в программу, и их обоснование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **По авторской****программе** | **По учебному****плану** | **По календарно-тематическому планированию****2022 – 2023 уч. г.** | **Примечание** |
| **136 ч****(4 часа****в неделю)** | **102 ч.****(3 часа в неделю,****34 учебных недели)** | **97 ч.** | В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 34 учебных недели по 3 часа в неделю уроков литературного чтения. Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации Минтруда приняло постановление о переносе выходных и праздничных дней. Поэтому реализация содержания образовательной программы будет осуществляться за счёт уплотнения учебного материала . |

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Дата по плану | Дата по факту |
| **Летописи, былины, сказания, жития (9ч)** |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». ***Вводный урок курса литературное чтение на родном языке*** | Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).  | 01.09 |  |
| 2 | Сравнение текста летописи и исторических источниковИз летописи « И вспомнил Олег коня своего» | 02.09 |  |
| 3 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | 05.09 |  |
| 4 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»  | 06.09 |  |
| 5 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 09.09 |  |
| 6 | **Входная административная контрольная работа № 1.** Сергий Радонежский – святой земли Русской.  | 12.09 |  |
| 7 | Житие Сергия Радонежского | 13.09 |  |
| 8 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». | 16.09 |  |
| 9 | Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий»***«Расскажу вам сказку…»*** ***Ю.М. Литвинов (местный писатель)*** | 19.09 |  |
| **Чудесный мир классики (17 ч)** |
| 10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.П.П. Ершов « Конек – Горбунок»  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке.Сравнивать начало и конец сказки.Составлять самостоятельно план.Пересказывать большие по объёму произведения.Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.Характеризовать героев разных жанров.Сравнивать произведения разных жанров.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | 20.09 |  |
| 11 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 23.09 |  |
| 12 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. | 26.09 |  |
| 13 | А. С. Пушкин « Няне»А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. | 27.09 |  |
| 14 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 30.09 |  |
| 15 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 03.10 |  |
| 16 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 04.10 |  |
| 17 | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»***«Расскажу вам сказку…»*** ***В. Шаповалов (местный писатель)***  | 07.10 уплотнено |  |
| 18 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» | 07.10 уплотнено |  |
| 19 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.  | 10.10уплотнено |  |
| 20 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев | 10.10уплотнено |  |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. ТолстогоЛ. Н. Толстой « Детство»  | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | 11.10 уплотнено |  |
| 22 | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал».  | 11.10 уплотнено |  |
| 23 | А. П. Чехов « Мальчики»***«Люблю природу русскую…»(Зима)*** ***И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров******(местные поэты).***  | 14.10 уплотнено |  |
| 24 | **Контрольная работа № 2**А. П. Чехов « Мальчики».  | 14.10 уплотнено |  |
| 25 | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики».  | 31.10 уплотнено |  |
| 26 | Оценка достижений**« *Русские писатели – детям»*** ***Б. Житков, А. Волков,*** ***Б. Заходер*** | 31.10 уплотнено |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1(7ч)** |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержанияФ. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…» | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. | 01.11 уплотнено |  |
| 28 | А.А. Фет « Весенний дождь»,« Бабочки» | 01.11 уплотнено |  |
| 29 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения | 07.11 |  |
| 30 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов « Школьник» | 08.11 |  |
| 31 | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 11.11 |  |
| 32 | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»  | 14.11 уплотнено |  |
| 33 | Оценка достижений.***« Русские писатели – детям»*** ***А. Куприн, М Зощенко,*** ***Л. Пантелеев*** | 14.11 уплотнено |  |
| **Литературные сказки (12 ч)** |
| 34 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать и воспринимать на слух прочитанное.Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочноПридумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 15.11 |  |
| 35 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 18.11 |  |
| 36 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 21.11 |  |
| 37 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 22.11 |  |
| 38 | **Контрольная работа № 3**П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | 25.11 |  |
| 39 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 28.11 |  |
| 40 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 29.11 |  |
| 41 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» ***« Русские писатели – детям»*** ***Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.*** | 02.12 |  |
| 42 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | 05.12 |  |
| 43 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | 06.12 |  |
| 44 | Обобщающий урок – игра« Крестики – нолики»  | 09.12 |  |
| 45 | Оценка достижений.**Контрольная работа за 1 полугодие. № 4** | 12.12 |  |
| **Делу время – потехе час (7 ч )** |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.   | 13.12 |  |
| 47 | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | 16.12 |  |
| 48 | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» ***«Страна детства»*** ***Н. Носов, В. Драгунский*** | 19.12 |  |
| 49 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 20.12 |  |
| 50 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения |  |  |
| 51 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час»  |  |  |
| 52 | Оценка достижений |  |  |
| **Страна детства (7 ч** ) |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 54 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения |  |  |
| 55 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»***«Страна детства» В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков*** |  |  |
| 56 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |  |  |
| 57 | М.М. Зощенко « Ёлка»  |  |  |
| 58 | Обобщающий урок « Страна детства» |  |  |
| 59 | **Контрольная работа № 5**Оценка достижений |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч )** |
| 60 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.  |  |  |
| 61 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки»**«Страна детства»** ***Ю. Яковлев, К. Ушинский,******М. Горький.*** |  |  |
| 62 | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» |  |  |
| **Природа и мы (11 ч)** |
| 63. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказыватьсвое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  |  |  |
| 64 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе |  |  |
| 65 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» |  |  |
| 66 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |  |  |
| 67 | М.М. Пришвин « Выскочка» |  |  |
| 68 | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка |  |  |
| 69 | Е. И. Чарушин « Кабан» **« Люблю природу русскую...» (Весна)** ***А.К. Филатов, В Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко******(местные поэты).*** |  |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа |  |  |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана |  |  |
| 72 | **Контрольная работа № 6.**Обобщающий урок – конкурс« Природа и мы»  |  |  |
| 73 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч )** |
| 74. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень»С.А. Клычков « Весна в лесу» | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. |  |  |
| 75 | Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка» |  |  |
| 76 | С.А. Есенин « Лебедушка»***« О братьях наших меньших»*** ***Е. Чарушин, В Бианки*** |  |  |
| 77 | Обобщающий урок – конкурс« Поэзии прекрасные страницы» |  |  |
| 78 | Оценка достижений***« О братьях наших меньших» В.П.Астафьев, М. Пришвин.*** |  |  |
| **Родина (5ч)** |
| 79. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять сё в соответствии с заданной тематикой.  |  |  |
| 80 | С.Д. Дрожжин « Родине».А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» |  |  |
| 81 | Обобщающий урок « Родина»***« Суровые военные годы»*** ***В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев*** |  |  |
| 82 | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»Проект « Они защищали Родину» |  |  |
| 83 | Оценка достижений  |  |  |
| **Страна Фантазия ( 6 ч)** |
| 84. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключения Электроника» | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 85 | Е. С. Велтистов « Приключения Электроника». Герои фантастического жанра***« Суровые военные годы»*** ***С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.*** |  |  |
| 86 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |  |  |
| 87 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра |  |  |
| 88 | **Контрольная работа № 7.**Путешествие по стране Фантазии |  |  |
| 89 | Оценка достижений |  |  |
| **Зарубежная литература (12 ч)** |
| 90. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Планировать работу на уроке.Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 91 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |  |  |
| 92 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка |  |  |
| 93 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. ***«Скоро лето»*** ***О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева******(местные поэты)*** |  |  |
| 94 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев |  |  |
| 95 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 96 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки |  |  |
| 97 | **Контрольная работа № 8.**С. Лагерлёф « Святая ночь»  |  |  |
| 98 | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда |  |  |
| 99 | **Контрольная работа за год.** |  |  |
| 100 | Обобщающий урок « Зарубежная литература»  |  |  |
| 101 | Урок – игра « Литературные тайны» |  |  |
| 102 | Урок закрепления. ***«Проверь себя»*** |  |  |