|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**4 КЛАСС**

**УЧИТЕЛЬ: ЗАМУЛА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА**

**г. Белгород 2022 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса на 2022-2023 учебный год составлена на основе рабочей программы по изобразительному искусству, 1-4 класс, утвержденной приказом от 01.09.14 г. № 123.

**Цели и задачи изучения предмета в 4 классе**

Создать условия для формирования:

• основ художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• образного мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• основ духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• способности к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

• осознанного уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

• основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Способствовать усвоению умений и навыков

• восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

• сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

• различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

• использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Название учебников и учебных пособий**

Рабочая программа обеспечивается учебно-методическим комплектом для предмета «ИЗО и художественный труд » :

* «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М.Неменский, Н. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] под ред. Б. М. Неменского. – 2-е изд. - », М.: «Просвещение», 2015г. - 129 с.
* Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] под ред. Б. М. Неменского. – 2-е изд. - », М.: «Просвещение», 2015г. - 240 с.
* Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.] Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015 г. – 144с.: ил;

**Изменения, внесенные в программу, и их обоснование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **По авторской**  **программе** | **По учебному**  **плану** | **По календарно-тематическому планированию**  **2022 – 2023 уч. г.** | **Примечание** |
| **34 ч**  **(1 час**  **в неделю)** | **34 ч.**  **(1 час в неделю,**  **34 учебных недели)** |  | В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 34 учебных недели по 1 ч в неделю уроков изобразительного искусства. Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации Минтруда приняло постановление о переносе выходных и праздничных дней. Поэтому реализация содержания образовательной программы будет осуществляться за счёт уплотнения учебного материала . |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Дата по плану | Дата по факту |
| **Истоки родного искусства (8 часов)** | | | | |
| 1. | Пейзаж родной земли | Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж) | 01.09 |  |
| 2. | Пейзаж родной земли | 08.09 |  |
| 3. | Входная административная контрольная работа. Деревня - деревянный мир | Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать об избе, как образе традиционного русского дома. Объяснять конструкцию избы и назначение её частей. | 15.09 |  |
| 4. | Деревня - деревянный мир | Понимать единство красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов. Рассказывать об украшениях избы и их значениях. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать избу. | 22.09 |  |
| 5. | Красота человека | Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.. Размышлять о традиционной одежде как о выражении образа красоты человека. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира | 29.09 |  |
| 6. | Красота человека | Характеризовать и эстетически оценивать образы человека- труженика в произведениях художников (А. Венецианов,  И Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, 3. Серебрякова, Б. Кустодиев). Рассуждать об образе труда в народной культуре.  Изображать сцены труда из крестьянской жизни | 06.10 |  |
| 7. | Народные праздники | Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни. Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа - панно): осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья | 13.10 |  |
| 8. | Народные праздники (обобщение темы) | Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). Продолжить работу по выполнению коллективного панно | 03.11 |  |
| **Древние города нашей земли (7 часов)** | | | | |
| 9. | Родной угол | Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Рассказывать о впечатлении, которое производил город при приближении к нему. Описывать крепостные стены и башни, въездные ворота.  Знакомиться с картинами русских художников (А.Васнецов, И. Билибин, С.Рябушкин и др.). | 10.11 |  |
| 10. | Древние  соборы | Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города.  Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей | 17.11 |  |
| 11. | Древний город и его жители | Называть основные структурные части города: Кремль, торг, посад. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, их соответствии сельскому деревянному дому с усадьбой.  Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов.  Выполнять коллективную работу | 24.11 |  |
| 12. | Г орода Русской земли |  |  |
| 13. | Древнерусские воины- защитники | Рассказывать об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом люде. Характеризовать одежду и оружие воинов: их форму и красоту. Определять значение цвета в одежде.  Развивать навыки ритмической организации листа, изображения человека.  Изображать древнерусских воинов, княжескую дружину | 01.12 |  |
| 14. | Узорочье теремов | Рассказывать о росте и изменении назначения городов — торговых и ремесленных центров. Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах.  Объяснять отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Изображать интерьер теремных палат | 08.12 |  |
| 15. | Пир в теремных палатах (обобщение темы) | Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.  Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира (бояр, боярынь, музыкантов, царских стрельцов, прислужников). Изображать посуду на праздничных столах. | 15.12 |  |
| **Каждый народ - художник (10 часов)** | | | | |
| 16. | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | Рассказывать о художественной культуре Японии , как об очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир.  Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Рассказывать о традиционных постройках | 22.12 |  |
| 17. | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | Характеризовать образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья- кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Называть характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия. |  |  |
| 18. | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Называть традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др.  Создавать коллективное панно |  |  |
| 19. | Народы гор и степей | Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. |  |  |
| 20. | Народы гор и степей |  |  |
| 21. | Города в пустыне | Рассказывать о городах в пустыне.  Видеть орнаментальный характер культуры.  Создавать образ древнего среднеазиатского города |  |  |
| 22. | Древняя Эллада | Рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Видеть красоту построения человеческого тела — «архитектуру» тела, воспетую греками. |  |  |
| 23. | Древняя Эллада | Рассказывать о повседневной жизни.  Определять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. Приобретать навыки создания коллективного панно «Древнегреческий праздник» |  |  |
| 24. | Европейские города средневековья | Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма, его величие и устремленность вверх. |  |  |
| 25. | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой |  |  |
| **Искусство объединяет народы (9 часов)** | | | | |
| 26. | Материнство | Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.  Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. |  |  |
| 27. | Материнство |  |  |
| 28. | Мудрость старости | Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.  Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). Создавать изображение любимого пожилого человека, передавать стремление выразить его внутренний мир. |  |  |
| 29. | Сопереживание | Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.  Учиться видеть изображение печали и страдания в искусстве.  Создавать рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором |  |  |
| 30. | Герои-защитники | Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев- защитников и воспевают их в своем искусстве.  Выполнять лепку эскиза памятника герою. |  |  |
| 31. | Юность и надежды | Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. |  |  |
| 32. | Искусство народов мира (обобщение темы) | Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.  Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. |  |  |
| 33. | Искусство народов мира (обобщение темы) |  |  |
| 34. | Урок - закрепление | Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира». Рассказывать об особенностях культуры разных народов. |  |  |