

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №34 г. Белгорода»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ООШ №34

Зотова Я.В.

Приказ № 114

от «31» «августа» 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 7 класса

учитель: Белых Татьяна Анатольевна

г. Белгород - 2023

Пояснительная записка.

Программа «Изобразительное искусство. 5-8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с Базисным учебным планом и учебным планом школы на изучение предмета в 5-8 классах отводится 1 час в неделю, на 34 часа.

Реализация учебной программы «Изобразительное искусство» обеспечена УМК, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. Под редакцией Б.М.Неменского Изобразительное искусство, 7 класс – М.: Просвещение 2010г.

Региональный компонент представлен в программе соответствующими темами уроков: 7 класс: «Город сегодня и завтра». Пути развития современной архитектуры и дизайна твоего города.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в I четверти -8 ч.

Количество часов в II четверти-8ч.

Количество часов в III четверти-11ч.

Количество часов в IV четверти-7ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7 класс.				
Дизайн и архитектура в жизни человека.				
№ п\п	Тема урока	Требования к результатам	Дата	
			7	
I четверть.«Художник – дизайн - архитектура». Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. 8 часов				
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	Задание: выполнение практических работ по теме «Основы композиции в графическом дизайне»	7.09	
2	Прямые линии и организация пространства.	Задание: выполнение практических работ по теме «Прямые линии — элемент организации плоскостной композиции».	14.09	
3	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и тоновые пятна, материалы (по выбору).	Задание: выполнение практических работ по теме «Акцентирующая роль цвета в организации композиционного пространства»; выполнение аналитической работы по теме «Абстрактные формы в искусстве».	21.09	
4	Цвет — элемент композиционного творчества. Искусство шрифта.	Задание: выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква — изобразительный элемент композиции».	28.09	
5	Когда текст и изображение вместе.	Задание: выполнение практических работ по теме «Изображение — образный элемент композиции на примере макетирования эскиза плаката и открытки». Материалы: бумага, фотоизображения, ножницы, клей.	5.10	
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.		12.10	
7	В бескрайнем море книг и журналов.	Задание: выполнение практических работ по теме «Коллективная деловая игра: проектирование книги (журнала), создание макета журнала» (в технике коллажа или на компьютере).	19.10	
8	Многообразие форм		26.10	

	графического дизайна.			
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	<i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Соразмерность и пропорциональность объёмов в пространстве» (создание объёмно-пространственных макетов).	9.11	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	<i>Задание:</i> выполнение практической работы по теме «Композиционная взаимосвязь объектов в макете»	16.11	
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	<i>Задание:</i> выполнение практических работ по темам: «Разнообразие объёмных форм, их композиционное усложнение», «Соединение объёмных форм в единое архитектурное целое», «Модуль как основа эстетической цельности в конструкции».	23.11	
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	<i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Проектирование объёмно-пространственного объекта из важнейших элементов здания»	30.11	
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	<i>Задания:</i> выполнение аналитической работы по теме «Аналитическая зарисовка бытового предмета», а также творческой работы «Создание образно-тематической инсталляции»	7.12	
14	Форма и материал.	<i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Определяющая роль материала в создании формы, конструкции и назначении вещи»	14.12	
15	Цвет в архитектуре и дизайне.	<i>Задание:</i> выполнение коллективной практической работы по теме «Цвет как конструктивный, пространственный и декоративный элемент композиции» (создание комплекта упаковок из 3—5 предметов;	21.12	
16	Роль цвета в формотворчестве.		28.12	
Город и человек.				
Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 ч)				
17	Город сквозь времена и страны.	<i>Задания:</i> выполнение работ по теме «Архитектурные образы прошлых эпох»	11.01	

	Образы материальной культуры прошлого.	(аналитические работы: зарисовки или живописные этюды части города, создание узнаваемого силуэта города из фотоизображений;		
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна твоего города.	<i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего» (коллаж; графическая фантазийная зарисовка города будущего;	18.01	
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	<i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Композиционная организация городского пространства» (создание макетной или графической схемы («карты») организации городского пространства;	25.01	
20	Вещь в городе и дома.	<i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» (создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина).	1.02	
21	Городской дизайн.		8.02	
22	Интерьер и вещь в доме.	<i>Задания:</i> выполнение практической и аналитической работ по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» (создание образно-коллажной композиции или подготовка реферата;	15.02	
23	Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.		22.02	
24	Природа и архитектура.	<i>Задания:</i> выполнение аналитической и практической работ по теме «Композиция архитектурно-ландшафтного макета» (выполнение аналитического упражнения, создание фото изобразительного монтажа «Русская усадьба»	29.02	
25	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.		7.03	
26	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его	<i>Задание:</i> выполнение практической творческой коллективной работы по теме «Проектирование архитектурного образа города»	14.03	

	осуществление.			
27	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	<i>Задания:</i> выполнение аналитической и практической работ по теме «Индивидуальное проектирование. Создание плана-проекта «Дом моей мечты»	21.03	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч)				
28	Интерьер, который мы создаём.	<i>Задание:</i> выполнение практической работы по теме «Проект организации многофункционального пространства и вещной среды моей жилой комнаты»	4.04	
29	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	<i>Задания:</i> выполнение практических работ по темам: «Дизайн-проект территории приусадебного участка», «Создание фитокомпозиции по типу икебаны»	11.04	
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	<i>Задания:</i> выполнение аналитической и практической работ по теме «Мода, культура и ты» (подбор костюмов для разных людей с учётом специфики их фигуры, пропорций, возраста;	18.04	
31	Встречают по одежке.	<i>Задания:</i> выполнение коллективных практических работ по теме «Дизайн современной одежды»	25.04	
32	Автопортрет на каждый день.	<i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Изменение образа средствами внешней выразительности»	2.05	
33	Человек как объект дизайна.	<i>Задание:</i> создание коллективной практической работы по теме «Имидж-мейкерский сценарий-проект с использованием различных визуально-дизайнерских элементов»,	16.05	
34	Моделируя себя — моделируешь мир (обобщение темы).	<i>Задание:</i> участие в выставке творческих работ, коллективное обсуждение художественных особенностей работ.	23.05	